

Pesquisa de Design Digital

O que é Design Digital?

O design digital é uma das matérias que compõem o curso técnico de Desenvolvimento de Sistemas. A matéria abrange a área de design gráfico, onde será trabalhada a manipulação de ferramentas para construir composições visuais para sites, aplicativos, e outros meios digitais. A ferramenta que terá foco durante o andamento da disciplina é o PhotoShop, devido ao seu uso para inúmeras ações dentro da área de design. Ao nível de dificuldade da ferramenta, é recomendado que treine e anote a função de cada componente deste aplicativo.

Além do uso da ferramenta, é ensinado a teoria envolvendo Teoria das Cores e Psicologia das Cores. Esse conhecimento será importante para compor bagagem na prática com o desenvolvimento de elementos visuais.

Teoria das Cores:

A teoria das cores é o estudo referente às cores de forma científica e artística. Ou seja, durante o estudo de cores, será apresentado as cores numa forma mais literal, e como ela seráposta realmente em alguma composição. Para entender mais sobre as cores, precisamos saber sobre os fundamentos gerais dela.

Círculo Cromático:

O círculo cromático é um montante alinhado de todas as cores primárias, secundárias e terciárias. Ela é importante para auxiliar na combinação de cores durante o desenvolvimento de alguma solução gráfica.



Diferenciação Das Cores:

Existem alguns aspectos que diferenciam as cores uma das outras, elas são: saturação, matiz e brilho.

Matiz: o que diferencia uma das cores da outra pode ser sua gradação, o tipo de cor: azul, violeta, verde, etc.

Saturação: As cores também podem ser diferenciadas por meio de uma escala de cinza que existe nela. A saturação conceitua a intensidade ou pureza de uma cor, quanto mais saturada for uma cor, mais pura e intensa ela é. Isso vale para o oposto, quanto menos saturada for uma cor, mais opaca, acinzentada e menos pura ela é.

Brilho: O brilho simboliza a escala de claro e escuro de uma cor, ou seja, a luminosidade de uma luz, ou a ausência de luminosidade. A luminosidade máxima será igual o branco, e do contrário, a ausência de luminosidade será o preto.

Temperatura das Cores:

Um dos fundamentos para interpretar as cores é referente a sua temperatura. A temperatura de uma cor tem haver com a interpretação que cada cor tem. Certas cores parecem frias, e certas cores parecem quentes.

Cores frias: tons de azul, como ciano, azul marinho, entre outras são cores caracteristicamente frias.

Cores quentes: tons de vermelho, amarelo e suas junções como: laranja e marrom são cores caracteristicamente quentes.

Combinação de Cores:

Ao visualizar novamente o círculo de cores, dá para perceber que é possível formar combinações com as cores dentro do círculo cromático. Essas junções têm denominações diferentes.

Cores complementares: São cores opostas uma da outra no círculo cromático. Exemplos delas são: azul e laranja, vermelho e verde, ou amarelo e roxo. A característica principal dessas cores é principalmente a forma que elas se complementam

Cores análogas: São cores laterais uma da outra no círculo cromático. Amarelo e laranja, vermelho e roxo, Azul e verde seguem esse tipo de combinação, e servem para causar impressão de uniformidade.

Utilização da Ferramenta Photoshop:

O Photoshop é uma das ferramentas mais utilizadas no meio do design gráfico, devido ao seu uso universal em diversos tipos de projetos, e também, por conta de sua popularidade no meio profissional, sendo importante para compor o currículo do estudante.

Estaremos disponibilizando um material didático sobre a prática do Photoshop, a fim de avançar o conhecimento sobre essa área.